

F

FADRUSZ JÁNOS

Pozsony, 1858–Budapest, 1903

A századforduló egyik legjelentősebb magyar szobrásza. Először faragással foglalkozott, később barokk és biedermeier mintarajzokat készített. 1888-tól a Bécsi Képzőművészeti Akadémia hallgatója, ahol mestere E. Hellmer. 1894-ben pályázaton nyerte el a kolozsvári Mátyás király szobor elkészítését. A Magyar Nemzeti Galériában több szobra – többek között a kolozsvári szobor fő alakjának kisebb változata – található.

FADRUSZ JÁNOSNÉ (Deréky Anna)

Pest, 1872–Budapest, 1950

A Budapesti Mintarajziskolában tanult. 1901-től rendszeresen szerepelt az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításain márványportréival. Férje halála után Nagymarosra, majd Dobsinára költözött, ahol főleg iparművészettel foglalkozott.

FAJÓ JÁNOS

Orosháza, 1937–

A Magyar Iparművészeti Főiskola hallgatója 1956–61 között. 1968 óta kiállító, Munkácsy-díjas művész.

FAKITS ERNŐ

Budapest, 1883–1917

Budapesten, majd Bécsben tanult. A Szepesváraljai honvéd emlékművével vált ismertté. A Kohómunkás című bronzszobra a Magyar Nemzeti Galéria tulajdona.

FARAGÓ ÁRPÁD

Boroszló, 1880–Budapest, 1948

Székelyudvarhelyen, Párizsban és

Budapesten tanult. Közben két évig a pécsi Zsolnay-gyárban, majd Telcs Ede műtermében dolgozott. 1906 óta állította ki főleg realiztikus mintázású akt- és képmászsobrait.

FARAGÓ (Neusch) JÓZSEF

Újbánya, 1821–Lőcse, 1895

Autodidakta volt. Első művét, az Armeniát 1840-ben mutatta be Pesten. A Mátyás király festett gipszszobra a Magyar Nemzeti Galéria tulajdona.

FARKAS ÁDÁM

Szentendre, 1944–

A Magyar Képzőművészeti Főiskolán 1969-ben végzett Mikus Sándor növendékeként, majd Párizsban dolgozott. Több kiállítása volt Magyarországon, majd egy nagyobb anyaggal mutatkozott be Franciaországban. 1983-ban Munkácsy-díjat kapott. Érdemes művész. A Magyar Képzőművészeti Főiskola docense. A Nap születése című művét Budapesten, a III. kerületi Váradi Sándor utcában állították fel.

FARKAS ALADÁR

Újpest, 1909–Budapest, 1981

Budapesten végzett tanulmányokat, majd 1937–39 között Párizsban dolgozott. Első kiállítása 1936-ban volt. Munkácsy-díjas, érdemes művész.

FARKAS ANDRÁS

lásd, Dózsa-Farkas András

FARKAS BÉLA (pankotai)

Pécel, 1885–1945

Németországban tanult. 1917-től kiállító művész. Az ország különbö-

ző községeiben 32 hősi emlékművét állították fel. A Herendi Porcelángyárnál készített sportszobrokat. Több műve a Magyar Nemzeti Galériában van. Lechner Ödön-szobra Budapesten, az Iparművészeti Múzeum előtt áll.

FARKAS FERENC

Zalaegerszeg, 1958-

A Magyar Képzőművészeti Főiskolán Somogyi József irányításával végzett 1987-ben. Munkáihoz fát, bronzot, követ egyaránt felhasznál. Kisplasztikáit, érmeit maga önti.

FARKAS ISTVÁN

Debrecen, 1915-

Magánúton szerezte szobrászi ismereteit, majd Megyeri Barnával dolgozott együtt.

FARKAS JÁNOS

Somogyisávo, 1920-

Sidló Ferencnél tanult. 1954-ben elkészíti Komló város részére a Vá-jár című szobrot. Az Egyesült Államokban él. A Fésülködő leány című kisplasztikája a Magyar Nemzeti Galériában van.

FARKAS LAJOS

Somogyisárd, 1963-

Vigh Tamás osztályában végzett a főiskolán 1989-ben, karikatúra portrékat mintáz.

FARKAS LÁSZLÓ

Inke, 1948-

A Magyar Képzőművészeti Főiskola hallgatója 1968–72 között, Mikus Sándor irányítása alatt. 1978 óta kiállító művész.

FARKAS MIKLÓS

Gáva, 1875-?

Budapesten és Bécsben végezte tanulmányait. 1899-től főleg arcképszobrokkal szerepelt a budapesti tárlatokon.

FARKAS NATÁLIA

Az Ülő szerzetes című gipszszobra a Magyar Nemzeti Galériában van.

FARKAS PÁL

Szeged, 1947-

A Magyar Képzőművészeti Főiskolán végzett. Több önálló kiállítás volt. Sok köztéri szobrot is készített. Jelenlegi lakóhelyén – Szekszárdon – állították fel Babits Mihály-, Liszt Ferenc-, Wosinszky Mór-szobrát, a Millecentenáriumi emlékművet és a Hány János lovas szobrát. Budapesten, az I. kerületi Úri utcában található Liszt Ferenc- és Augusz Antal-emléktáblája.

FARKAS SÁNDOR

lásd, Boldogfai Farkas Sándor

FARKAS TIBOR

A Csapoló munkás című szobrával részt vett az 1951. évi II. Magyar Képzőművészeti Kiállításon.

Dr. FARKAS ZOLTÁN

Cinkota, 1900–Budapest, 1945

Budapesten, Bécsben, Olaszországban és Párizsban képezte magát. 1920-tól állított ki a Múcsarnokban. Főleg egyházi témájú szobrokat készített, de jelentős érmészeti munkássága is. Több szobra található a Magyar Nemzeti Galériában.